**Embassy of Sustainable Design tijdens Dutch Design Week**

**Circulaire economie vraagt om samenwerking en delen van kennis**

**Samen kunnen we zorgen voor impact op de weg naar een circulaire economie en een meer duurzame manier van leven: bedrijfsleven, ontwerpers, kennisinstellingen, overheid én consumenten. Maar dat lukt alleen in een sfeer van open en transparante samenwerking en het delen van kennis. Dat is de boodschap die de Embassy of Sustainable Design uitdraagt tijdens de Dutch Design Week (19-27 oktober). Met een aansprekende tentoonstelling, verrassende presentaties en workshops bieden de deelnemers, waaronder een aantal grote ondernemingen, een kijkje in de keuken. Om van elkaar te leren en een netwerk te smeden van veranderaars.**

**Urgentie**

Met het thema ‘If not now, then when’ benadrukt DDW 2019 de urgentie van de gewenste transitie naar duurzaamheid en een meer circulaire economie. Dat gaat veel verder dan ‘groene’ producten op de markt brengen. De weg naar een circulaire economie is een complex proces, dat vraagt om heldere visie, duidelijke doelen, voldoende investeringen en soms gedurfde keuzes voor een moeilijke route, gericht op de lange termijn. En om nieuwe businessmodellen. Met name grote bedrijven kunnen daarbij veel impact hebben door hun marktpositie en schaalgrootte, in nauwe samenwerking met toeleveranciers en afnemers in de hele keten.

**Volledig circulair**

Ikea wil in 2030 volledig circulair zijn en vertelt tijdens DDW, als participant van de Embassy of Sustainable Design, over de weg daar naartoe - over de successen en toekomstplannen, maar ook over de valkuilen en uitdagingen. Zo investeert het Zweedse woonwarenhuis in hernieuwbare energie en hergebruik van de afvalstromen en experimenteert met het huren, leasen en delen van producten. Ook de NS heeft serieuze ambities op de weg naar circulariteit en laat zien hoe je alle onderdelen en materialen van een compleet treinstel kunt hergebruiken en recyclen tot nieuwe producten. Van de plafonds kun je bijvoorbeeld een bureau maken, en van de vloeren een tafelvoetbalspel.

**Complex en verstrekkend**

Bijna twee derde van al het afval dat Renewi inzamelt, wordt verwerkt tot nieuwe grondstof. Het bedrijf vroeg studenten van de Design Academy Eindhoven om duurzame oplossingen te bedenken voor een zestal afvalstromen die nu nog niet gerecycled kunnen worden. Met een tentoonstellingspaviljoen, samengesteld uit hergebruikte schoollokalen, en een appartement toont DeMeeuw de mogelijkheden voor modulair en circulair bouwen en wonen. In het paviljoen laat Artez Future Makers (hogeschool voor de kunsten) in samenwerking met bekende ontwerpers op een interactieve manier zien hoe complex en verstrekkend het begrip circulariteit is, aan de hand van een eenvoudig product als een T-shirt. En vanzelfsprekend is ook de hoofdtentoonstelling zelf zo duurzaam en circulair mogelijk ingericht door bijdragen van met name Gielissen, DSM-Niaga en Ecor.

***Embassy of Sustainable Design****: 19-27 oktober, onderdeel van de World Design Embassies.*

***Een initiatief van:*** *Dutch Design Foundation en VanBerlo.*

***Locaties:*** *Strijp S & T, Innovation Powerhouse, Gloeilampenplantsoen, Yksi Expo*

***Partners:*** *ArtEZ Future makers, CIRCO, DeMeeuw, Design Academy Eindhoven, DSM-Niaga, ECOR, Firm of the Future, FrieslandCampina, Gielissen Interiors | Exhibitions | Events, Hogeschool van Amsterdam, IKEA Nederland, NS, Provincie Noord-Brabant, KPMG, RB, Renewi, TU Delft, TU/e, Wageningen University & Research, Yksi Expo.  
  
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

***Noot voor de redactie***

*Zie ook de website* [*https://www.worlddesignembassies.com/embassies/sustainable-design/*](https://www.worlddesignembassies.com/embassies/sustainable-design/)

*Voor meer informatie Marlon van Schellebeek, PR & Communications Officer bij VanBerlo,*

[*m.v.schellebeek@vanberlo.nl*](mailto:m.v.schellebeek@vanberlo.nl)*, M +31 6 1227 6706, T +31 (0)40 292 90 90*

**Afbeeldingen**

De afbeeldingen in hoge resolutie zijn hier <https://we.tl/t-VsqeCQp5jV> te vinden.

De afbeelding van IKEA is een voorbeeld van hergebruik van afvalstromen.

Bijschrift: Met de collectie FÖRÄNDRING wil IKEA het verbranden van rijststro tegengaan door het te gebruiken als ruw materiaal voor producten.

**Boilerplate WDE**

World Design Embassies is een programma waarin design wordt ingezet om nieuwe vergezichten en concrete oplossingsrichtingen te ontwikkelen voor maatschappelijke uitdagingen. Bij World Design Embassies stellen we de mens centraal in het ontwikkelen van de perspectieven, producten en diensten die antwoord geven op de vragen van nu en morgen. Dit doen we door vraagstukken rond thema’s als gezondheid, veiligheid, mobiliteit, duurzame producten en diensten, bouwen en wonen, technologie, urgenties rond water, klimaatverandering en voedsel samen te brengen in zogenaamde ambassades voor toekomst. WDE is een jaarrond programma van Dutch Design Foundation en partners met een hoogtepunt tijdens Dutch Design Week.